



Arturo Accio en Punta Umbria (España)

ARTURO ACCIO. Guadalajara, México, 1975. Activista literario. Autodefinido como buscador de imágenes alternas de la realidad. Mas de un centenar de presentaciones lo avalan como uno de los escritores más vigentes en el medio local. Pertenece a la Red de Revistas Independientes de Guadalajara. Su obra ha inspirado a otros artistas donde destaca la obra coral **“Poesías Muertas”** estrenada en el Auditorio Blas Galindo de Bellas Artes en la Cd. de México del Músico Wingel Pérez, mismo autor con el que está trabajando la opera **“Posesión”**. Cuenta con una decena de libros publicados entre los que destacan; **“Sinfonía para perdedores”** (Secretaria de Cultura), **“Poesías Muertas”** y **“Mutilaciones Espirituales”** (Eugénesis, versión papel)(Ediciones MUZA Inc., versión electrónica). Ha sido antologado en los libros; **“Voces varias a veces líquidas”** (Editorial Maribelina, Perú) y **“21 Balas”** (LF, España). Participa en revistas impresas en EEUU, México, Rep. Dominicana, Ecuador, Perú, Ecuador, Chile, Argentina, Portugal y España.

Autor de los siguientes libros:

Poesías Negras

Aguas del Azur

La Sinfonía de los Perdedores

Poesías Muertas

Bisturí

Electroshocks

Vagabundo de la Oscuridad

Mutilaciones Espirituales

**La armonía del Infierno*

Audiolibro

Las no menos interesantes

aventuras de los chicos

melancólicos

Libros En Red, 2000 (Argentina).

Libros Acuario, 2002.

Secretaria de Cultura Jalisco, 2003.

Eugénesis, 2004.

Eugénesis, 2005

Secretaria de Cultura Jalisco, 2006.

Eugénesis, 2006.

Eugénesis, 2007.

Libros En Red, 2007 (Argentina)

Eugénesis, 2008

Les Courts
El Lenguaje del Abismo
**Mutilaciones Espirituales*
Versión electrónica

Zediciones, 2009 (Argentina)
Marfuz, 2010 (Ecuador)
MUZA, 2010 (Canadá)

Antologado:

Voces Varias a Veces Líquidas
Mariposario
21 balas
La Otr@ Antología

Mariebelina, 2005 (Perú)
Papalotzi, 2007
LF ediciones, 2009 (España)
Diógenes, 2010 (España)

Proyectos terminados pendientes de publicar:

Disonancia en el Éter
Insomnes de la Penumbra
Nada que Ganar
Logos (Anime)

El Taller del Poeta, 2010 (España)
Papalotzi, 2010
Ediciones MUZA Inc., 2010 (Canadá)

Proyectos en proceso:

- * Egregor (Novela, con Samuel Acosta)
- * Ángeles parasitarios (Poesía)
- * Última estación; Marte (Novela, con Héctor Viveros)

*Títulos tentativos

Participaciones en las revistas en formato impreso:

México:

Lodazal, Taguinchi, Remora, UdeG Gaceta, Papalotzi, Va de Nuez, Puertas Abiertas al Arte, El Charal, Mientras pasa la Tarde, La Barrikada, Estepa de Nazas, Espiga de Papel, Helvet, Fedra, Meretrices, Lenguraz, Textofilia, Prisma volante, Blasfemia, Bebel, Hilo de Ariadna, Subterfugio, Atemporia, La vakaloca, Dark, La otra realidad, Letrambulario.

Internacionales:

La Avispa, Odradek (Argentina), Sulscrito y Big Ode (Portugal), Puñal y La Mancha (Chile), Cruce de Caminos, Expoesia y Degeneración Espontanea (España), Paradoja (EEUU), Anaconda y Marfuz (Ecuador), Estocada (Honduras), Caudal (Republica Dominicana) y Espartako (Perú).