



# Cabeza Trizada

Patricio Henríquez Lorca

EDICIONES   
**MUZZA** IN  
TU LIBRERÍA VIRTUAL

Patricio Henríquez Lorca

# Cabeza Trizada



Diseño de Cubierta e ilustraciones:  
Rosanne Leblanc

Depósito legal:  
Biblioteca Nacional de Canadá

ISBN: 978-0-9813153-0-0

Derechos exclusivos de edición en  
castellano reservados para todo el mundo:  
© 2009, Ediciones MUZA Inc. Canadá  
[www.tulibreriavirtual.net](http://www.tulibreriavirtual.net)

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la carátula, puede ser transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor. Tampoco podrá ser reproducida o almacenada con fines comerciales..

## INDICE

CABEZA TRIZADA .....	4
1. AL CALOR DE LOS BOSQUES DE CRÁNEOS .....	5
<i>En la torre de alta tensión</i> .....	6
<i>Camino Lonquén Norte</i> .....	7
<i>Ambulancias</i> .....	9
<i>Exhumación</i> .....	10
<i>Algunos desiertos</i> .....	11
<i>La cocina y sus muertos</i> .....	12
<i>Todo honor y toda gloria</i> .....	13
<i>Primer año</i> .....	15
<i>El árbol que cobija a sus perros</i> .....	16
<i>El anciano junto a los columpios</i> .....	17
<i>Entre vértebras tu rostro</i> .....	18
<i>Barrancón</i> .....	19
<i>Escuela y desaparición</i> .....	20
<i>San José</i> .....	21
<i>El Acacio</i> .....	22
2. LOS BAJOS .....	24
1 .....	25
2 .....	26
3 .....	27
4 .....	28
5 .....	29
6 .....	30

## ***Cabeza trizada***

Calera de Tango es un árbol  
que esconde en su centro un cráneo, quizá miles de cráneos  
en diversos estados y ángulos de visión,  
ya que todas esas órbitas observan  
sí, observan bajo lentes ahumados  
un eclipse de sol entre las ramas  
y con sus dientes intactos  
llaman a sus vecinos con palabras  
que suenan como un choque de pequeñas bolas de acero.

Calera de Tango es un árbol gigante,  
así como los álamos que resguardan mis muros de cal,  
guarda en su tórax mi cráneo y los de mi familia de huesos,  
espejos refractarios del atardecer.

Somos una sombra en el tranque o el paradero  
donde lechuzas señalan al enfermo.  
Cantan cuando mi función va a comenzar

Jesús acaba de lavarse las manos

Los círculos se echan a rodar por el universo.

## **El árbol que cobija a sus perros**

Nunca vimos su rostro: sólo un cráneo cubierto de largos cabellos  
Ni pies ni manos: sólo un vestido negro flotando en la tarde

Ella seguida de sus perros, con una nube de polvo a sus espaldas,  
avanza hasta el centro de la imagen y se detiene

una pata de gallo le brota de una manga  
cava cuidadosamente hasta que encuentra un pequeño

Él que tenga oídos, que oiga como nos tragamos las lenguas



Rosanne Leblanc  
INFORAPHISTE

ÉDITIONS   
*muza* INC  
TU LIBRERIA VIRTUEL