

DARK FOREST & HELL'S GATE

JERUSALEM

RIVER ACHERON

ADHERENTS

CHARON

THE VESTIBULE

VIRTUOUS PAGANS

THE LUSTFUL

CERBERUS

THE GLUTTONOUS

SONS OF THE LEBBARD - SELF GRATIFICATION

THE WRATHFUL

THE FURIES & MEDUSA

THE MONSTRIOUS

WOOD OF BOILING BLOOD
WOOD OF SUICIDES

SONS OF THE LION - VIOLENCE



SONS OF THE WOLF-MOUTH

JERUSALEM I

THE GIANTS

Dame un

INFIERNO

ALOUETTE CAMOUSSEIGHT

EDICIONES  **MUZA** INC
TU LIBRERÍA VIRTUAL

Σίμης διγνός προταγονίστας δε λα μασ χομιχα τραγεδια γριεγα

Dame un Infierno

Alouette Camousseight Herrera

Εντρε παρεδες ψ λυφος, χυατρο ηερμανος σε χονοχεν, δεσχονοχεν ψ ρεχονοχεν



Diseño de Cubierta:

Carolina E. Varela S.

ISBN: 978-1-926828-02-2

Modelos de portada:

Jose Manuel Rodriguez Manriquez, Natalia Paz Villarroel Diaz, Andrés Rillón Achondo, Claudia Paz Niño de Zepeda Alvear.

Derechos exclusivos de edición en castellano reservados para todo el mundo:

© 2010, Ediciones MUZA Inc. Canadá

www.tulibreriavirtual.net

Depósito legal:

Biblioteca Nacional de Canadá

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la carátula, puede ser transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor. Tampoco podrá ser reproducida o almacenada con fines comerciales.

Índice

<i>Prólogo</i>	7
<i>1º capítulo “Cupido caprichoso”</i>	10
<i>Anexo 1 (Dêmian)</i>	13
<i>2º capítulo “Ahogados en Chronos”</i>	14
<i>3º capítulo “Castillo de arena”</i>	17
<i>Anexo 2 (Gabriel)</i>	20
<i>4º capítulo “Buena familia”</i>	21
<i>5º capítulo “Hablemos”</i>	25
<i>6º capítulo “Primavera llora por Invierno”</i>	29
<i>7º capítulo “Perfumes vernaes”</i>	33
<i>Anexo 3 (Leonor)</i>	36
<i>8º capítulo “Sangre pasada en la puerta”</i>	37

<i>9º capítulo “Revelación asqueada”</i>	44
<i>10º capítulo “Contra la pared”</i>	48
<i>Anexo 4 (Amaris)</i>	53
<i>11º capítulo “Muy buenos días”</i>	54
<i>12º capítulo “Asesinatos engendrados”</i>	57
<i>13º capítulo “Después de la tormenta... viene el temporal”</i>	60
<i>14º capítulo “De verdades que no quieren ser sabidas”</i>	63
<i>15º capítulo “Renuncio”</i>	65
<i>16º capítulo “El cazador contra el cielo”</i>	69
<i>Anexo 5 (Christo)</i>	75
<i>17º capítulo “Condenado por la estrella”</i>	76
<i>18º capítulo “De fantasmas y sueños rotos”</i>	83
<i>19º capítulo “Vida o Muerte al mar violeta”</i>	91

20°. Capítulo “Eternos ojos plata, eternos ojos grises”99

ACERCA DE:103

Prólogo

Alouette es única. Un ser único inserto en una especie tan común. Alouette no duerme, escribe... escribe y toma litros de café porque su insomnio la inspira y la noche, para ella, es bordar entretrejidus sus mejores obras: un blog, una canción, una conversación por el MSN a las 3 de la madrugada, un vistazo al Facebook, para continuar escribiendo lo que su mente, un tanto bizarra, le va dictando a sus manos.

Ésta será la primera obra de mi querida amiga. La primera obra, estoy segura de muchas otras, que leerán de Alouette, a quien nosotros en nuestro mundo “místico” llamamos “Kamal”. Kamal nació con el don de las palabras, de las letras, de la literatura, con ese don de contar historias bien contadas, bien hechas, bien macabras y muy pocas veces entendidas.

“*Dame un Infierno*” lo dice todo. Me imagino a Kamal frente a su computador rodeada de su habitación desordenada, de sus ranas de colección, de sus piezas de ropa verde, de sus cajetillas de cigarro vacías y de sus litros de café, peleando palmo a palmo con Démian, con Gabriel, con Amaris y con Leonor, para darles vida. La veo riendo sola, llorando sola y pensando que algún día miles leerán el infierno que ella les quiso dar.

“*Dame un Infierno*” no es una autobiografía y eso mi amiga, fanática de lo verde, lo dejó muy claro en muchos de sus escritos sutiles del Internet. Esta obra es una historia digna de ser contada, digna de ser publicada, pero por sobretodo, digna de ser leída. Es un escrito único

en nuestra literatura. De época, de piel, de familia y de realidades escondidas.

“*Dame un Infierno*” es mirar hacia lo prohibido con placer poco culpable, con ese fetiche que todos llevamos escondidos en el cuerpo y que nos alimenta la vida para continuar viviendo. Este infierno es el que todos escondemos detrás de cámaras, un backstage poco apetecible cuando es revelado, y placentero a no poder más cuando se vive en el silencio de lo oculto.

Lo prohibido es lo que más nos causa alegría, lo prohibido es lo que más queremos probar cuando nos lo prohíben y la culpa, esa culpa que nace cuando se hace lo que se quiere hacer y no se debe hacer, es un cuento aparte en esta obra magistral.

Tener el placer de ser una de las primeras en leer a Alouette me lleva a pensar en dos cosas: la primera es que soy afortunada y paciente. Afortunada porque puedo leer la obra de mi amiga desde mi casa antes que todos ustedes, y paciente porque debo seguir aguantando la mente macabra de esta mujer, que no me para de sorprender. Y segundo, me hizo pensar en la familia, en cuántos de nosotros vivimos bajo nuestras cuatro paredes escondiendo lo que realmente somos, lo que realmente vivimos y lo que realmente sentimos para no lastimar a los demás... el infierno está frente a nosotros, señoras y señores, y si querías saber cómo era, pues no esperes más. Esta obra te demostrará que el infierno puede estar más cerca de lo que puedes imaginar.

Después de esta pequeña introducción de la historia y de la autora, ¿piensas realmente no leer el libro completo?... pues sólo te puedo decir que no habrá otra oportunidad para conocer a ese demonio literato que se esconde en esta obra. Un demonio literato que vive en un infierno de letras y hechos, que nos dejarán con la boca abierta, que muy pocos se atreverán a mostrar. No por nada mi amiga escritora eligió esta historia para partir su carrera de modelo en las librerías, y por algo *Ediciones MUZA* se atrevió a develar el misterio de un infierno al que todos pueden acceder gracias a Alouette Camousseight Herrera.

Bienvenidos a este infierno de carne y hueso, de sangre y lágrimas, de amor y desesperación, de sexo y placer culpable, de misterio y fetiche, de cosas que aunque tú quieras comprender, jamás podrás hacer y, lo lamento, tampoco podrás develar misterios cuando termines de leer este libro, sino más bien quedarás más convencido que nunca, pero nunca podrás conocer muy bien lo que esconden las personas. Pero has el intento...empieza por aquí, empieza por esta historia.

Bienvenido al infierno, a ese infierno que te encantará conocer. Disfruten el infierno que Kamal escribió para todos ustedes.

Bienvenidos a este hogar caliente, bienvenidos a este infierno viviente...

Julia Gabriela Chang Aching¹

¹ **Julia G. Chang A.** 1984. Periodista chilena egresada de la Universidad del Mar, Antofagasta, Chile. Varios premios literarios. Actualmente se desempeña como asistente de dirección de los programas “Observatorio Social” y “Hombres trabajando” de Madero Comunicaciones, Antofagasta, Chile.

Dedicado a mi quijotesco padre, que me llevó al camino de las letras y la poesía. También se lo dedico a mi madre, que jamás dejó de creer en mí, a pesar de todo. Y, finalmente, a Carolina Varela, que me instó a terminar esta novela y a publicarla. Sin ellos tres, esta humilde obra no existiría

1º capítulo “Cupido caprichoso”

Cerró la “*Divina Comedia*” agotada. No le gustaba leerla, a pesar de ser uno de sus libros favoritos. Pero había algo en ella que la cautivaba, que la hipnotizaba, que le hacía leerla hasta el cansancio, solamente para descubrirla y comprenderla. Y saber si así podría aplicarla, de alguna forma, a su vida. Se masajeó los ojos de manera casi acostumbrada. No es que quisiera dejar de leer. Ni mucho menos que le dolieran los ojos. Pero la hora le indicaba que tenía que partir. Y lo detestaba.

Se levantó de la cama donde estaba recostada y se plantó frente al espejo de cuerpo completo que estaba en su habitación. Analizó su vestimenta, fijándose que no hubiese una sola arruga en ella. Miró la blusa blanca, desabrochó el botón del cuello y reacomodó la corbata. Luego bajó la vista a la falda gris y la sacudió perezosamente. Finalmente se puso la chaquetita ajustada, sin mangas, color gris y la abrochó. Cuando terminó su escudriño, fijó su vista en sus zapatos. Los zapatitos de charol brillaban y se destacaban por las calcetas grises. Sonrió. Estaba perfecta.

Tomó su bolso de cuerina negra. Se disponía a salir del cuarto, cuando la puerta se abrió estrepitosamente y un joven apareció. Llevaba pantalones grises, la camisa fuera del pantalón y el cuello de la camisa desabrochado. Encima estaba la chaquetita gris desabrochada y la corbata se encontraba en su mano, junto a su bolso.

—¡¡Hermana, apresúrate!!

—Buenos días, Gabriel...

—¡Los formalismos para después!, ¡hay que desayunar, Dêmian no nos va a esperar!

—Ve a desayunar tú. Yo ya lo hice.

—¡¡Maldición!!

El joven salió rápidamente. La muchacha sonrió y salió del cuarto hacia un pasillo. Caminó lento, mientras se acercaba a las imponentes escaleras que la conducían al primer piso. Bajó con ceremonia y, una vez en el gran comedor de la casa, saludó a una niña, que comía tan apresuradamente como Gabriel y a tres sirvientes que estaban ahí.

De la nada, en la entrada del comedor, apareció un alto muchacho. Vestía como Gabriel, pero de forma muy ordenada, como la joven. Un hombre, ya mayor, le entregaba un sobre.

—Ahí está el dinero tuyo, de los gemelos y de Amaris.

—Muy bien, padre...

—Por favor, preocúpate que Gabriel no se gaste el dinero en esas bromas.

—Lo haré, padre.

—Y también fijate que Leonor coma algo.

—Lo haré...

El hombre miró a Leonor, que se encontraba en la entrada del comedor. Su vista se movió luego para fijarse en Gabriel, sentado en el lado izquierdo de la cabecera, y Amaris, la niña sentada a un lado de Gabriel. Ambos comían rápidamente.

—Buenos días chicos. Que les vaya bien en el instituto. Nos vemos en la noche. Adiós.

Sin mediar más, se volteó y sus pasos rebotaron en las paredes, alejándolo más de sus hijos y de su casa misma. Por otro lado, Dêmian se encontraba aún en la entrada. Guardó el sobre que le había entregado su padre dentro de la chaqueta gris y sonrió. Miró a Leonor, que se encontraba a su lado, y besó con delicadeza su frente.

—Buenos días.

—Buenos días...

Leonor le dedicó una sonrisa algo nostálgica. Luego todo fue ajeteo. Gabriel terminó de comer, tomó la mano de su calmada gemela y la arrastró al automóvil. Tras él salieron Amaris, que arrastraba a Dêmian.

Quince minutos pasaron de viaje. Luego, los cuatro hermanos se bajaron del automóvil y entraron al imponente Instituto donde estudiaban. Amaris, que cursaba el 5º año, fue corriendo a encontrarse con sus amigos. Gabriel y Leonor, que cursaban el 10º año, se dirigieron al edificio B. Y Dêmian, que estaba en su 12º y último año, continuó caminando al edificio A. Estaba por entrar al salón, cuando una mano lo sujetó por el brazo. Volteó a mirar y se topó con los grises ojos de Leonor. Giró la cabeza a ambos lados del pasillo, asegurándose que no había nadie, para finalmente voltear a ver a su hermana.

—¿Qué sucede?

—¿Irás hoy?

—Claro que sí. Después de clases, iremos a casa a cambiarnos. Amaris tiene que ir a casa de la profesora de piano. Y Gabriel tiene sus clases de francés.

—Muy bien...

—Iremos apenas Gabriel se vaya...para que no vuelvas a faltar a tus clases de pintura...

—Ni tú a las de italiano.

—Así es.

Leonor sonrió dulcemente y, esta vez, fue ella quien miró a ambos lados. Cuando estuvo segura que no había nadie, besó fugazmente los labios de Dêmian. Se centró en los violáceos ojos de su hermano

mayor, mientras él colocaba con dulzura su mano en la mejilla de Leonor.

—Te amo, pequeña...

—Y yo a ti...

Y sin decirse más, Leonor volteó y comenzó a caminar al salón de aritmética mientras Dêmian la veía alejarse. Con un último suspiro, el joven entró al salón de historia, que en ese momento rugía su soledad y silencio.

Anexo 1 (Dêmian)

La veo desvestirse tranquilamente frente a mí. Sus ropas caen lentamente a sus pies, acelerando mi ya maltrecho corazón. Con pasos callados se acerca a mi cuerpo, tendido sobre la cama. Cómplices de la soledad, el silencio de la casa nos alberga a ambos, fugitivos de nosotros mismos. Sólo lleva su brassier y unas pantaletas color ocre, de encaje. Recuerdo el conjunto. Yo mismo se lo regalé, sin pensar jamás que sería quien lo disfrutaría. Su rubio cabello, con tonos platinados, cae por sus hombros, opacando un poco su piel áurea. Se sienta a mi lado y me observa. La última habitación del sótano es nuestro refugio. Sabemos que nadie entrará. Pero no podemos evitar colocarnos nerviosos. No por lo que estamos a punto de hacer, sino por haberlo deseado.

Sin pensarlo ya mucho, me siento en la cama. Sólo llevo unos bóxer color negros. Coloco mi mano en su mejilla, girándole el rostro, obligándola a mirarme.

—Si no estás segura, no lo haremos, Leonor...

Por toda respuesta mi hermana, mi dulce y pequeña hermana, se acerca a mí y me besa. Ya no recuerdo más quién soy. Sólo tengo la conciencia suficiente para querer poseer a esa mujer, sin importarme su nombre o su origen.

Beso su boca. Muerdo sus labios con desesperación. La bebo

completamente, pero aún siento que no es suficiente. Así que bajo a su cuello y lo lamo. Siento el sabor de su piel, mientras temblores la recorren entera. La abrazo más fuerte, mientras muerdo ese frágil cuello, para evitar que corra, que arranque...por respuesta, ella se coloca frente a mí completamente y abraza mi cintura con sus piernas.

Lujuria, pasión, desenfreno, ira...miles de sentimientos mezclados mientras la poseo. Sus gemidos ahogados llenan mis oídos, enloqueciéndome, ahogándome, usurpándome de mi cordura, de mi realidad...

Todo acaba y, antes de cerrar los ojos en el último instante, para evitar marcarla horriblemente con mis ojos, me susurra lo más esperado. Lo que anhelaba desde que mi mano rozó descuidadamente su cadera.

—Hermano...te amo...

No necesité saber más. Caí sobre ella..... **Para conocer el resto de la historia puedes adquirir el libro oprimiendo el botón “Comprar ahora”.**

El manejo de tu pago lo hace PayPal de manera confidencial y segura. Paypal maneja mas de 150 millones de cuentas en el mundo.

Y además las ventajas del libro electrónico:

TAN CÓMODO COMO UN LIBRO DE PAPEL, A MÁS BAJO PRECIO, A SALVO DE INCENDIOS, INUNDACIONES O POLILLAS.

Cuando adquieres un libro electrónico, puedes elegir los modos de lectura que te parezcan más cómodos:

► **Ajusta el formato del libro al tamaño de tu pantalla gracias a los botones de aplicación del PDF. No tienes por qué estar pinchando las teclas Page Down o ENTER por cada línea o párrafo que leas. Puedes hacer aparecer una página completa en la pantalla y disfrutar de una cómoda lectura sin tener que utilizar demasiado tus manos ni forzar los ojos.**

► **Imprime el texto completo o por partes según tu ritmo de lectura. Si no deseas quedarte varias horas frente a una**

pantalla, puedes imprimir el libro electrónico para tu uso personal. Es completamente legal

► **Puedes crear copias de seguridad que te permitan conservar el texto en tu PC, en un CD, una memoria USB o en tu propia cuenta de correo electrónico.**

¿NO TIENES TARJETA DE CRÉDITO?

Consulta en esta dirección:

http://www.tulibreriavirtual.net/A_LOS_LECTORES.html

la lista de países en donde puedes pagar en efectivo y sigue las instrucciones

ACERCA DE:

ALOUETTE CAMOUSSEIGHT HERRERA

SANTIAGO, CHILE, 1987. Estudiante de Pedagogía en Castellano en la Universidad Internacional SEK. Fuertemente influenciada por autores como Hermann Hesse y los clásicos griegos, como Homero, Esquilo y Sófocles, donde se destaca la tragedia y la presencia de situaciones límites. También se influencia por Aristóteles y su filosofía de la catarsis.

“DAME UN INFIERNO” es su novela prima, siendo el comienzo de una hexalogía bajo la misma línea.

